

Ensino Fundamental: 6º ano

Turma: \_\_\_\_\_ Nova Friburgo, \_\_/\_\_/\_\_\_\_

Aluno (a) : \_\_\_\_\_

Professora: Flávia Asth

### ATIVIDADE DE PORTUGUÊS

Gabarito – Atividade Texto: “O lobo do mar” - pp. 26 e 27.

1- Resposta pessoal.

2- Inicialmente, Humphrey era um náufrago convidado. Com o tempo, ele passou a ser tratado como um subordinado pelo sr. Mugridge.

3- Levar comida até a cabine. Não, porque uma onda o derrubou.

4- Humphrey: Ao levar comida para a cabine, cai e se machuca; é inabilidoso no trabalho. Sr. Mugridge: Cozinheiro que ordena a tarefa a Humphrey e o humilha; é autoritário e desagradável. Wolf Larsen: Ajuda o sr. Mugridge a humilhar Humphrey; é cruel. Henderson: Segura-se num mastro para tentar salvar-se da onda; é esperto.

5- a) Humphrey é o protagonista; e sr. Mugridge, o antagonista.

b) Wolf Larsen e Henderson.

6- a) Possibilidade de resposta: O trecho demonstra a persistência de Humphrey em vencer obstáculos.

b) Pode-se dizer que Humphrey é inteligente e determinado, mas não é muito habilidoso.

7- O apelido Hump, que, com o tempo, se inscreveu na personalidade e na autoimagem da personagem.

8- Um navio em alto-mar.

9- Lidar com a tripulação e com os aspectos da navegação e aprender os afazeres do navio.

10- Resposta pessoal. Espera-se que os alunos percebam que o espaço determina a história. Em uma ilha deserta, os desafios poderiam ser a solidão e a sobrevivência na ilha.

11- A profissão de marinheiro possibilitou a ele que vivesse aventuras.

12- Provavelmente ele teria lançado mão de alguma ferramenta de comunicação atual para escapar da situação em que se encontrava.

13- Caracterizar a história de uma forma dramática para inspirar a curiosidade do leitor.

14- a) Indicam os diferentes nomes pelos quais o cozinheiro era chamado e um dos modos pelo qual o cozinheiro se referia a Humphrey. Esse recurso é utilizado pelo narrador para indicar que tais termos são reproduções de falas das personagens, e não atribuídos a ele.

b) Indicar circunstância de tempo, marcando a transformação da personalidade do sr. Mugridge e no modo como Humphrey era visto pelo cozinheiro.

15- **Situação inicial:** Humphrey está trabalhando no navio e é desastrado. **Complicação:** O Sr. Mugridge pede a Humphrey que sirva pão e chá na cabine. **Desenvolvimento:** Ao se preparar, Humphrey é humilhado. **Clímax:** Uma onda atinge o barco; Humphrey é arremessado e se machuca. **Desfecho:** Mesmo machucado, continua servindo e sendo humilhado.

16- Ambas as personagens estão insatisfeitas no início e não alcançam objetivos no desfecho.

17- Resposta pessoal.

Pág. 28.

1- a) O objetivo é apresentar as impressões sobre o livro lido para os leitores do blog.

b) Resposta pessoal. Espera-se que os alunos reconheçam que o objetivo do texto se cumpriu, pois são apresentadas as impressões sobre o enredo e também sobre as personagens do livro.

2- a) No catálogo on-line da editora Salamandra.

b) Provavelmente, o público são leitores que gostam de histórias de aventura. Como é indicado para alunos do 6º ano, é possível que o público seja também de professores e pais que buscam indicações de leitura adequadas à faixa etária dos alunos desse ano escolar.

- 1- a) O texto dá instruções para limpeza e conservação do produto.
- b) O fabricante da blusa.
- c) Os consumidores.
- d) Explicar o modo adequado de cuidar da blusa.
- e) Linguagem verbal e linguagem não verbal.

2- a) Quadrinho 1: Uma mulher varre o chão. Quadrinho 2: Uma bruxa e sua vassoura caem do céu. Quadrinho 3: Um homem bate com uma vassoura em uma rato.

b) Q1: “Esta vassoura está provocando dor nas minhas costas”. Q2: “Esta vassoura está caindo e, por isso, vou morrer”. Q3: “As batidas da vassoura dadas pelo homem podem me matar”.

c) A diferença de sentido se dá pela alteração da situação de comunicação em que cada interlocutor utilizou a frase.

3- a) Título do filme em português, título original do filme, países que o produziram, ano de lançamento, direção, elenco principal, duração, classificação indicativa, idioma, sinopse, local, dia e horário de exibição.

b) Nos guias de programação cultural no site da Folha de S. Paulo.

c) Fornecer ao leitor informações para que ele possa decidir se assistirá ao filme.

d) Sinopse do filme.